

# ATELIER D ARCHITECTES DURABLES



© Agence Ter

Détour par les locaux parisiens d'une jeune agence d'architecture dont les trois fondateurs, s'ils n'ont pas fait du projet urbain leur spécialité, s'emploient à diffuser au niveau individuel, puis collectif, une certaine vision d'un monde plus durable.

Programme mixte de reconversion d'une usine à Biella (Italie) (en haut).  
Maison bioclimatique en paille, en Limousin (en bas).



© Atelier D



© Atelier D

Ce trio intercontinental - la Française d'origine algérienne Ilhem Belhatem, l'Italien Mattias Piani, la Chilienne Vanessa Grob (photo ci-contre), - s'est constitué autour d'une vision partagée de l'architecture bioclimatique, après un Master commun d'architecture et développement durable de l'Ecole polytechnique de Lausanne. Créé en 2002, Atelier D s'attache à traiter chacun de ses projets du point de vue du développement durable. Que le maître d'ouvrage l'ait explicitement demandé ou non.

Adaptation au milieu existant, formulation de la densité, recherche de solutions passives (enveloppe, orientation...) plutôt qu'hyper-technologiques, guident leur travail... « Nous faisons des bâtiments bêtes, pas des bâtiments intelligents », ironise Vanessa Grob. Cela assorti d'un effort de sensibilisation et de pédagogie auprès des maîtres d'ouvrage comme des futurs utilisateurs : conférences, préparation d'un livre sur la rénovation écologique... Avec l'espoir que « si ce travail est suffisamment bien fait, la sensibilité ainsi développée générera de nouveaux concepts », prédit Ilhem Belhatem.

Il y a eu ce projet (non réalisé) d'ensemble mixte commerces, bureaux, logements collectifs avec jardins en toiture, à Nanterre; cette maison en paille et ossature bois dans le Limousin, avec toiture en partie végétale; cette installation de jardins potagers dans des espaces verts maltraités, dans le cadre d'une opération de résidentialisation, conduisant les habitants à s'impliquer dans la gestion de leur cadre de vie; cette reconversion d'un site industriel à Biella, en Italie, primée au dernier congrès de l'UIA (Union internationale des architectes), l'an dernier à Turin, où la construction est placée en lien direct avec le parc qui longe le fleuve, des ouvertures laissant la végétation pénétrer dans le bâtiment; ce programme de 60 logements sociaux BBC à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) pour FIAC S.A., en couture urbaine, avec isolation extérieure; cette réhabilitation de loft parisien dans un ancien garage, avec pompe à chaleur et verrière double vitrage; cette extension en bois d'un pavillon à Colombes (Hauts-de-Seine), où il n'est pas nécessaire d'allumer les radiateurs...

## Logements sociaux BBC

Mais si l'un des projets de l'Atelier D pourrait devenir phare, c'est bien cet ensemble de huit logements sociaux programmés pour 2010 rue Bourgon à Paris (13<sup>e</sup> arrondissement), conçus pour l'ex-Opac Paris Habitat, à partir d'une demande de THPE (très haute performance environnementale). Ce devrait être finalement le premier bâtiment du bailleur parisien construit en BBC (bâtiment basse consommation).

Au menu, sur une parcelle idéalement orientée nord-sud: des murs en béton-chanvre de 50 cm projetés sur ossature bois secondaire, des fenêtres triple vitrage en façade nord, double vitrage en façade sud, des balcons brise-soleil, de la végétation pour la fraîcheur en été...

Au stade de la consultation d'entreprises, le projet a trouvé un certain aboutissement moyennant tout un travail d'accompagnement,

d'explication, de comparaisons réalisé par les architectes, en dialogue avec les différents services du bailleur social.

Un nombre croissant d'acteurs s'ouvrent à l'approche développement durable, une évolution dont le déclenchement remonte à la naissance de la HQE plutôt qu'au Grenelle de l'environnement, souligne Ilhem Belhatem. Mais qui se focalise encore trop systématiquement sur la réduction des consommations énergétiques, aux dires de ces tenants de l'habitat sain, qui souhaitent réduire les émissions de COV (composés organiques volatils) autant que celles de CO<sub>2</sub>. L'approche monocritère n'est pas la solution pour « changer le monde »... car c'est à cela qu'ils veulent s'employer.

(MCV)

Programme de logements sociaux, rue Bourgon, Paris 13<sup>e</sup>.

